

Brussels Design September



Atelier CNC, à voir lors du parcours Arts & Crafts. © des artistes

Septembre constitue un mois très prometteur en matière de design. The place to be ? Bruxelles la pétillante, où le Brussels Design September permet de profiter, des semaines durant, de plus de 100 événements de design, culturels ou commerciaux. Focus sur quatre temps forts, nouveautés et événements incontournables.

TEXTE : **BETTY VANLANGENDONCK**

Expositions, conférences et portes ouvertes

La quatrième édition de la biennale 'Intersections' (à partir du 16-09) qui se tient à l'ADAM, est organisée en collaboration avec le CID (Centre

Pierre-Emmanuel Vandeputte. Courtesy BIP / © photo : Miko, Miko Studio



Eric Beauduin, à voir lors du parcours Arts & Crafts. © Cathy Coez / Boutique-atelier Eric Beauduin

d'Innovation et de Design) du Grand-Hornu. Au coeur de l'exposition, un choix d'acquisitions en design des cinq dernières années, notamment des œuvres d'Aldo Bakker, Jolan van der Wiel et Cheick Diallo. Au BOZAR, dans le cadre d'un programme articulé autour de 150 ans de relations diplomatiques entre le Japon et la Belgique, on verra l'œuvre de Charlotte Perriand (1903-1999) (à partir du 09-09), qui a immortalisé en photos ses voyages au Japon. 'Belgium is Design' réunit au BIP le design belge émergent et avec 'Belgian Matters', la galerie Design Vlaanderen présente le résultat de 13 collaborations entre créateurs et entreprises, une exposition dont les prémices ont

remporté un franc succès lors de la Milan Design Week. Par ailleurs, Flagey programme de nombreuses conférences centrées sur le design et 'Open Doors' met en vedette la symbiose entre architecture et design : dans le cadre de son exposition à BOZAR, Lucien Kroll tient une conférence (le 18-09), la designer Charlotte Lancelot et le label NoMoreTwist inaugurent une nouvelle salle d'exposition et un espace de travail avec ateliers tandis que Xavier Lust convie tout le monde à découvrir son nouvel atelier.

Parcours Arts & Crafts

Comment l'artisanat d'art et le design se complètent-ils ? C'est

ce que propose ce parcours Arts & Crafts. Serruriers, céramistes, cordiers et ébénistes ouvrent exceptionnellement leur atelier au public et expliquent comment un savoir-faire artisanal peut influencer le processus de création des designers. Le visiteur pourra ainsi faire la connaissance d'Eric Beauduin, qui dévoile les secrets de son atelier-boutique. Ce créateur belge est partisan d'une façon écologique de travailler, qui le pousse à utiliser des

matériaux recyclés pour toutes ses créations de maroquinerie réalisées à la main. Parmi les autres participants, citons l'Atelier CNC, le bureau NIYONA et le créateur de lunettes Ludovic Elens.

Commerce Design Brussels

Les Commerce Design Awards souhaitent montrer que la conception d'un étalage de magasin peut constituer une œuvre d'art en soi.



ci-dessus Ludovic Elens, à voir lors du parcours Arts & Crafts. © de l'artiste / Atelier Lunetier Ludovic Elens

ci-contre Maarten De Ceulaer, Sundial Chandelier. Courtesy 'Belgian Matters' / Design Vlaanderen / © photo : Teri Romkey

Les commerçants et professionnels de l'univers du design ont conçu ensemble un parcours dans les rues de Bruxelles. Les amateurs de shopping (et de design) peuvent ainsi découvrir de nouvelles œuvres et bavarder avec le créateur présent sur place. Un jury, présidé par Dieter Van Den Storm, désignera le vainqueur.

Brussels Design Market

De la gare maritime aux galeries de Tour & Taxis, ce marché du design vintage (les 10 et 11-09) a bien changé, et pas seulement d'emplacement : avec 'Interior Design', il crée un nouvel espace, qui donne carte blanche aux décorateurs d'intérieur, plusieurs expositions rendent hommage à des œuvres iconiques de l'histoire du design et des conférences abordent, notamment, la position du design belge vintage sur le marché de l'art. Un concept comparable au Design-Markt de Gand ? Roel Rijssenbeek, directeur artistique de Brussels Design September, explique : « Le Brussels Design Market fut un véritable pionnier du marché du design vintage. La première édition eut lieu en 2002 et nous sommes aujourd'hui le plus grand d'Europe. Comme le DesignMarkt de Gand, nous

présentons meubles et objets du XXe siècle, mais la comparaison s'arrête là. Nous sommes davantage orientés vers l'international, y compris en ce qui concerne les participants : nous accueillons plus de 100 exposants de toute l'Europe. »

Bruxelles
www.designseptember.be
du 08 au 30-09

Brussels Design Market.
© photo :
Hubert Delouvroly

