

TRANSMETTRE ET FAIRE GRANDIR

MON PÈRE (SPIRITUEL) CE HÉROS

Figures tutélaires, guides, conseillers, un peu tout cela à la fois, ils ont permis aux cinq personnalités que nous avons rencontrées de devenir ce qu'elles sont aujourd'hui.

Retour sur un héritage précieux.

“*Tout ce qu’il ne fallait pas faire,*”

La d’abord eu un léger mouvement de recul en entendant le vocable « père spirituel » ; ni dieu ni maître, il s’est fait tout « seul ». A la rigueur, il pourrait parler de mères ou en tout cas des femmes qui comptèrent, elles se reconnaîtront. S’il faut malgré tout en choisir un, Eric Beauduin va chercher loin, en 1994, le nom de Philippe Model, rencontré au Festival international de mode et de photographie à Hyères. Alors tout jeune créateur à peine sorti de La Cambre mode(s), il est déjà aurolé d’un premier prix co-remparté l’année précédente avec Anne Masson et présente, sous son nom, une collection de chaussures qui ne passe pas inaperçue : boutons en guise de fermeture, découpes classiques chères aux bottiers et formes nouvelles « gros nez » ou « bossue ». Le voilà couronné par le jury présidé par l’artiste français. Car c’en est un, « avec panache et plumes », Eric le découvrira très vite, à le fréquenter, il a gagné un stage chez lui, voire plus, car affinités. « Je l’ai suivi à Paris et en Italie et puis il m’a proposé de travailler avec les fabricants qu’il connaissait, il a été très généreux. Il me laissait également dessiner pour sa collection. Il avait débuté par les chapeaux ; il était fils de modiste. Il avait une clientèle couture et s’était mis à imaginer des souliers. Il travaillait sans cesse, vivait dans son bureau, dormait sur un lit de camp et dépensait énormément d’argent en matériaux. Avec lui, j’ai appris tout ce qu’il ne fallait pas faire quand on est un jeune créateur belge. » Dans sa boutique-atelier bruxelloise qui fête ses 4 ans, Eric Beauduin convoque ces fantômes qui n’ont rien à voir avec des démons – cela sent le cuir, l’émulation, la liberté absolue, la fascination réciproque. Il n’a pas oublié l’étonnement de Philippe Model devant son acharnement à s’enfermer pour crayonner des croquis pendant toute une journée, ni son ravissement à lui devant sa palette de couleurs et sa géniale complétude. **A.-F.M.**

Eric Beauduin, 229, chaussée de Charleroi, à 1060 Bruxelles. www.ericbeauduin.be



ERIC BEAUDUIN

**CRÉATEUR DE SACS... ET PHILIPPE MODEL, MODISTE,
CRÉATEUR D'ACCESSOIRES ET DÉCORATEUR**