

LE VIF

weekend

BLACK 03



VOYAGE

LA **BRETAGNE**
DE RONAN BOUROULLEC

DÉCALÉ

LE **CABINET**
DE CURIOSITÉS
FAIT MERVEILLE

SAGA

DE **BENJAMIN PAULIN**
À **MARIE WABBES,**
LE RÈGNE DES HÉRITIERS



SPÉCIAL

DESIGN

& TOUTES LES IDÉES DÉCO





INDÉFECTIBLES LIENS

C'est l'homme des collaborations. Car Eric Beauduin n'aime rien tant que travailler sans filet, en duo, avec des créateurs, souvent des créatrices, venus d'autres horizons, histoire de ne pas s'endormir, de sortir des sentiers battus, de partir loin, là où on ne l'attendait pas. Dans sa boutique-atelier de la chaussée de Charleroi, à Bruxelles, il crée des sacs uniques façonnés dans des matériaux recyclés, up-cyclés, des cuirs surtout qui ont la patine de ce qui a bien vécu. Et quand il décide de jouer les tandems, c'est pour inventer d'autres modèles, avec Isabelle Lenfant, Olivia Hainaut ou Isabelle Baines, pour créer d'autres lumières, avec Nathalie Dewez ou, comme cette fois-ci, pour mettre en scène son travail avec Laetitia Bica et la distorsion qui lui est coutumière. La photographe a en effet ficelé deux séries de clichés, sept en tout, des natures mortes baptisées *Tied up* qui prouvent son attachement à la chose et au créateur. Lequel, en exposant ces images chez lui, fête ainsi le lancement officiel de sa boutique en ligne. Bon vent. **A-F.M.**

Exposition dans la boutique-atelier, 229, chaussée de Charleroi, à 1060 Bruxelles. www.ericbeauduin.be Jusqu'au 20 juillet prochain.



CHAISE EN OR

Il est l'un des plus grands designers et sculpteurs des années 50. Reconnu pour ses sièges à base de treillis métalliques, dont l'artiste disait qu'ils étaient « principalement faits d'air et traversés par l'espace », Harry Bertoia a été remis à l'honneur par le fabricant de meubles Knoll, en 2015, à l'occasion de son centenaire. Le résultat, aujourd'hui disponible : une réédition de son illustre chaise Diamant, avec dix-huit carats d'or plaqué. **P.D.**

© THE ARTIST & CHABAN-HEMANN GALLERY, JON DECOLE - PULLSTAND CENTER, 2015
PHOTOGRAPHIC SECURITY FULL ENAMEL, ACTYLIC ON CANVAS



NOUVELLE GARDE

Fondé en 2010 à Paris, le salon international d'art contemporain Yia Art Fair se veut « spécialisé dans la promotion, la diffusion et l'exposition d'artistes principalement issus de la nouvelle garde et représentés par leur galerie ». Bonne nouvelle : cette pertinente

initiative débarque à Bruxelles à la faveur d'une sixième édition qui donne à voir une sélection internationale de trente-cinq galeries « émergentes, prospectives ou d'excellence ». Le tout prend place au cœur des 2 500 m² d'exposition, répartis sur six niveaux, du Louise 186. La cerise ? Les visiteurs peuvent profiter du cocktail bar situé sur le rooftop. **M.V.**

Yia Art Fair, 186, avenue Louise, à 1000 Bruxelles.
www.yia-artfair.com Du 21 au 24 avril prochain.